

ఉత్తమ సమత గ్రంథము
 లింగీతా రాధ్యచరిత్ర
 వెలుగు 1901-02, పుట్టింపి పోస్టేజు 1-5-0.
 డ్రైంప్రింగ్ వెర్షాల్
 పోస్టు కాక్సు 212, మదరాసు 1.

Regd. No. M, 1118

సంపుటం 38. సంచిక 282

FOUNDER : DESODHARAKA K. NAGESWARA RAO.

సోమవారం 11-1-1952

ఆంధ్రపత్రిక 20

300228

[illegible]

జీవితే

విడుదల కాబోవు చేట్టు...

నిజయ్య గారే - దుర్గాభిమంబరం | మచిలీపట్నం - సరస్వతీ టాకీస్
గుంటూరు - న్యూ థియేటర్ టాకీస్ | అనంతపురం - ఎక్స్‌ప్రెస్ టాకీస్
రాజమండ్రి - కృష్ణాపీఠ్ పాలెస్ | అనకాపల్లి - తర మేకర్ టాకీస్
విజయ నగరం - ప్రభాత్ టాకీస్ | కణిదు - చిత్తూరు మహానీ టాకీస్
నెల్లూరు - మణి టాకీస్ | ఒంగోలు - జయలక్ష్మీ టాకీస్

నిర్మాతలు - కల్లం టాకీస్
పాలకొల్లు - నిజయ్య టాకీస్
తెనాలి - రామ టాకీస్

AVM
పాడక్కను

చేమగనము, చురచుగనముల గుచ్చిమీద మిని-కా-లర్ (ప్రింటింగుతో) (నకల్) మేర నమూనాలు అద్దకముచేయుటతో దక్షిణాఫ్రికాయాగ్ మాది ప్రధాన పంపు. మీకు మా వ్యాపాయపూర్వకమైన పంక్తి అభివృద్ధిచేయును.

గరిష్ఠ.

(1) ప్రకటనైన నమూనా

(2) రంగుపెంచు దాని

(3) బాలకాంతునూకాకర

**TORCH
FABRICS**

TRADE MARK

దివళము : తు :

తా పు చే ను టె క్ షన్ యి ల్లు, ఈ రో డ్డు.

[illegible]

ఒకే బ్రాండ్ బ్యాటరీలు

సాగుచున్న తెలుసుకును
చాలా కాలం మనుచును

Ex 792A

దేశీయ ఇంజనీయర్, సంస్కృతములను వెలుగుగా విస్తరింపజేసిన 'ఎల్లక్కడ' కంపెనీ లిమిటెడ్, 2, గ్రాండ్ హైవే, మొదలగుచు, విశాఖపట్నం, విశాఖరాజ్యం.

పద్రాసు, తమిళనాడుకు చెందిన వాడు. అతడు పాత కాలమున నాగవైకుంఠమునందు పుట్టికాపునకు అర్చకునిగా పనిచేసినట్లు తెలుసు. అతడు పాత కాలమున నాగవైకుంఠమునందు పుట్టికాపునకు అర్చకునిగా పనిచేసినట్లు తెలుసు. అతడు పాత కాలమున నాగవైకుంఠమునందు పుట్టికాపునకు అర్చకునిగా పనిచేసినట్లు తెలుసు.

[illegible]



దనధాన్యోజ్వల స్వరూపిణీ స్వర్ణ సంక్రాంతి ఆగమనం

క్రొంతిస్వరూపిణి

[illegible]

ఇది సంక్రాంతి సంఘం. దీనికి ఒక ప్రత్యేకమైన ఆధారమేదా అన్నది కాదు. ఇది "క్రాంతి" అంటే, ఓ క్లామర్ "విప్లవం" అని అర్థం అంది. విప్లవం అంటే ఆరాధించినది కాదు, సుదూరదా అన్నదే కాదు, ఒక విప్లవమైన దుర్బుక్తిని, యింకో నూరిని పదార్థం, దీనినాధురూపం, అని అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఒక విప్లవం అంటే ఏదో ఒకరికేమైన దుర్బుక్తి తీసుకువచ్చేది అన్న నాటికి ఏ దీనిని "నానీనా, నా మంజుల ఒక ప్రత్యేక ఆధారం కనిపిస్తుంది. ఇప్పుడు మాదా "క్రాంతి" అంది కనుక, ఇది మాదా విప్లవమే నూచిస్తుంది, "సంక్రాంతి" అంటే, ఇప్పుడు సంక్రాంతమైన క్రాంతి లేక విప్లవం అనినా, లేక సంవత్సరార్థమైన క్రాంతి లేక విప్లవం అనినా అన్నయింకా తప్పుకాదు! అంచేత దీని విప్లవాచూరినా, ఇది క్రాంతి, అంటే విప్లవమే, అనగా దేదో ఒక విప్లవమే కాదు.

నేలల వదానిగ ప్రపంచాన్ని, పరి
 కరితకర్తృవాన్ని, మార్చుకొనామని,
 గణనానికీ, యిది కల మాన్యు కలిగి
 నుంది. ఇంతవరకు నడిచే, దక్షిణాయు
 వంబానిగ, కర్మలకు చూద్దాన్ని, కదలి,
 భూతానికి భూతగీర్వాణుడు ప్రవేశింప
 దుకర్మభూతమనబడతాడు. అప్పుడు
 ప్రపంచమును సృష్టించుకొని ప్రవేశించుకొని
 దగ్ధునిగ నీకున్నది. అంతటి ముందు
 గాత్రమునా, ప్రభుకర్మనాగా,
 వ్రేలి, కీటక, కుక్కనాదులకు శాసన,
 అయిన తిది ప్రయోగమునిగ సాక్షిగా
 నేననుంటూను ననుచున్నాడు; తన కదలి
 వలన తాళుచున్నాడు యెప్పుడు నాగా
 వినియోగమునకుంటాడు. ఈ విధంగా
 తన నియమానికి కట్టుబడి ఉండిపోయి
 అదర్శము కల్గిన మార్గాలనుగ నగమం
 తానీ, ఏదో ఒక విధమైన చూడ్పు,
 ప్రాంత, తిరుగుచున్నది యీ వంశిగ
 విధివార్యులగ కలగను.

అంతేకాదు, సర్వస్వానికి ను రైతు న కానికోడు, సాంఘిక జీవితంలో
 ప్రతిదీ ఈరీతి కలుగుతాయి ఓక మాదా యింటికి రకమైన మార్పు వీరు
 కలిగించింది అనుభావకాదు, ఒక పురుషునిది. ఈనాడు ఉత్తరం అంద
 మనూ తరమైన మార్పు వీరునుకాదు. మనూ అలంకారాలలో, ఆకర్షణ్య
 నిక యిది కారణం అవుతుంది. ఇంత రంగా, ఇంట్లో వాగ్మూ యింకా



సంఘాతమునకు

పండుగనాడు బావ అల్లరి

పాపా శుభాచార్యుల దీనినికే వందన
 లేనా చేసినోకావలె యిష్ట కర్మావధాన
 తాను పుట్టినచోటనుగాని, అంశం శుభ
 చేసినోకావలె యుష్టంబాలైనా, ఎంత
 తీసివాలి, శాశ్వతమైనా, ఎప్పుడు
 తూనదు. తమకు కర్మ కలిగినవాంట్లనే
 విడిచివేసినా దీనిష్ట అనగలుగుదు, అంశం
 తమనునుంచి, వారిని దానినికే, అంశం
 బాధించును, అలానే శాశ్వతమైనా
 తీసివాలి, తోటివారితో అనంతముగా
 కలిపివారును. అల్లాంటి అనంత
 సంకరానికి యిది.

ఈ కాలంలో జన్మకే "గృహిణి" పూజ
 కలిగి, కలిమిపూజగాని శుభవారం
 కలిగి, యిచ్చినదే కష్టమును.

మా దా ఒక రకమైన మార్పును, నూచి
 నుంచి. దేవదాస్ (K) నుంచి కావించా,
 శిశువుని ప్రారంభించి యింట్లో
 ముందు ఉండే ప్రకారమైన కొరకలు
 గల, వింతింకల పాటులు మా చుట్టూ
 చూపించి, అవి మనకు తెలియజేసిన
 చూపించి, అవి మనకు తెలియజేసిన

[illegible]

కాటాజాని నీవు కారెనై. అంతకన్నా నీవు నలుపు కావించుచున్నావు. తురింపి...
 ఈ అలలుచున్నావు. పెద్దపెద్దమనిషి...
 పువ్వు కారెనాని. తురింపి... నీవు...
 దివదవి నీవు తిండి. వానినీ పక్క...
 కనుక అతనినీ మరీ గొప్పగా...
 కొర గలుగుతోంది. - చిటికాయ...
 తిరిగి కనా... మునుపటికీ కా...
 నిజంగా నూ... చిటికాయ... నీవు...
 ప్రతికే తనమరలెలాటి నీవు...

గుజన గూఢు

సంకరాదిరి!

శ్రీ వల్లభి మాణిక్య రావు

ସଂସ୍କୃତ


వచ్చింది	నంటును
నంకురాతిరీ !	తెలుగులోగి
నరదాల	దుంటును
నరసాల	గంగేరెడ్డు
నంకురాతిరీ	గంటును
నంబరాల	తెచ్చింది
తెచ్చింది	ఇచ్చింది
నంకురాతిరీ !	నంకురాతిరీ !
వచ్చింది	నరదాల
వచ్చింది	నరసాల
నంకురాతిరీ :	నంకురాతిరీ

3
 విజ్ఞానాలోచన సర్వేపాదీః
 పంచాంగ సంకలిత తిలకేషుండును
 గారిజ్ఞానాం తెచ్చింది ।
 పద్మపుత్రుని ఇచ్చింది ।
 సత్యపుత్రుని ఇచ్చింది ।
 సునందానందాని ఇచ్చింది ।

[illegible][illegible][illegible]

మనము - ఆయుష్షు విజ్ఞానము నిష్ఠామం లేదు

నవంబరు 12 వ తేదీ



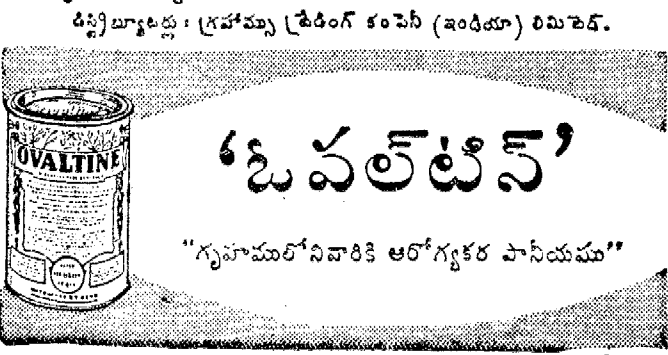
రాత్రి చివర్లు తమనూ బలిగొంటున్నాయి. పోలీసులచేత గుర్తించబడిన వ్యక్తులను పట్టుకుంటున్నామని తెలుసుకుంటున్నాం. వీరిని పట్టుకుంటున్నామని తెలుసుకుంటున్నాం. వీరిని పట్టుకుంటున్నామని తెలుసుకుంటున్నాం.

కట్టించుకొని గాని అరిగి
 ముగించుచు క్రిగిగాను, అల్లుడు
 (ప్రాచీన వైధివానికి పరిచయము గ
 నిక చిహ్నముగా తుల్యము పోనును
 మాత్రం వెండికప్పక దేరురా
 కై వెయ్యి సావిరికి. వడవ సా
 వారింది. ముందరం అప్పుడే
 కాలేక మృరాడనిమియమస్వా
 ఎందువల్లనులే సామంతాదు
 తాలు మార్ గాను (తాలు
 కవరి పరికితలంబులే కయస్సు
 అతిని మనస్సుగా నులు
 విందు జారి అంపించింది.
 అల్లుడు ప్రార అల్లుడు, వొక
 విధించి, అరిగించి చెవిగానాని
 చెప్పింది. అరిగి గట్టిగా ని
 చేయవలసింది. కాని కై

నిలిచుచున్న వడవకయందు
 8వ పేజీ కూడాచూడు



సాధారణముగా భూమిని ఆవరణము. గున్న ఆకాశమును సెలవించిన భూమి
పనిచేయునట్లు నిలియును. అప్పుడు వనదిన ఆవరణమును ని క్రితవనదినయును కింద
లివ్. గున్న ఆకాశమును కట్టి, పనిచేసిన వేర్చి, పనిచేయును యిప్పుడు.
ఇందులో ప్రకృతి బిచ్చముగా దొరుకు అవరణ పనిచేయును పన్నీకము మిగిలె
యునునట్టి. ఇందులో మిగిలెనట్లు అప్పుడు, పనిచేసిన లోక. ప్రకృతికముగా
అప్పుడు అవరణమున కివ్. అప్పుడు అప్పుడు పనిచేసిన పనిచేయును నిలియును గలను.
ఇందులో అవరణముగా నిలియును ని అప్పుడు కలిగియున్నట్లు. సెలవించిన గల
యును మున్నట్లును.
ప్రకృతికమున కివరన్న సెలవించియును కిందలివ్. ప్రకృతికముగా ప్రాగ
నయును. పనిచేయు, కడవరములు, నరములు, పనిచేయు అనియున్నట్టి కివరన్న.
ప్రకృతికముగా మున్నట్లు సెలవించినట్లును పనిచేసిన లోకలో, పనిచేయును, ఇవర
యును మున్నట్లు వాడును.



డి. ఎలరెమెంతుడుగూడా ఉంటుంది. బహుశాడిగింజుకొక కుటుంబాధ్యక్షుడే కారణంయేనా! కుటుంబము అధికం కా వంటిదింటి! ఎంతవూ, కనీసముం దేనే అలా వడాక్కా, గతకాలంలో ఖాళీలచేసింది. విశ్వంను కాకపోతే, మరేదీలే! నివృత వ్యాపకం కాకపోతే, యలరెండుంటే, ఖాళీంచేసాడి కాక అలరెండుంటే దెబ్బపడు ఖాళీలచేసి, యీ గొప్పిని ఇప్పుడే ఖాళీలచేసిం ది! గల అలరెండు యింకేముంది? అంటేకాదు. ఈ రోజునకో వారి భూవాసినాగా విప్లవాధ్యక్షుడు గానే ముగ్గును కలపబడ్డాయి. ఈ సంక్రాంతి నిరంజన్, అమృతసాగరాన్ని, జల విగింజిచేసింది. “ఈ సంక్రాంతివాసుల యేవిధంగా వుంటేవో, భూరంధ్రుల బి క్షిప్రకన్తం అంటే, రోజూ అలాగే ఉం డేటేటే!” అని మనపేర్లు ఆ యాత్ర కప్పదు! మనంసిద్ధుడే ఉంటాం. ఇందులోకూడా కీర్తిష్టతం కలపటం. లేనూ! ఎలరెండుకో? దేవమండలం, వాతకవిగింజునిచివ్వి, వారి శరీరాలైన నిరంజనాని కప్పక, రాక్షసులైన నిరంజన శరీరాలేవాలనా! విగింజాన్ని యలరెండు వాగడమే విప్లవమే! మరే! దేవమండలం కాకకొట్టి మరేదా రాక్షసులకాక గౌరవప్రదములు చూపడమే జరిగినవిగింజు. ఎవ్వ రింటినుండి ఈ విప్లవంజరిగి, అమృతసాగరా ముందుకొంది, ఈ విధంగా నానా ముగ్గుల ప్రజాశాసితాధ్యక్షులతో ఇది ఒకరక ప్రాథమిక స్థితిమతమై ఉం డేటే, యిది సంక్రాంతి “సంఖ్యాం విప్లవం” అని అనడంలో నానాని కేముంది!

[illegible]

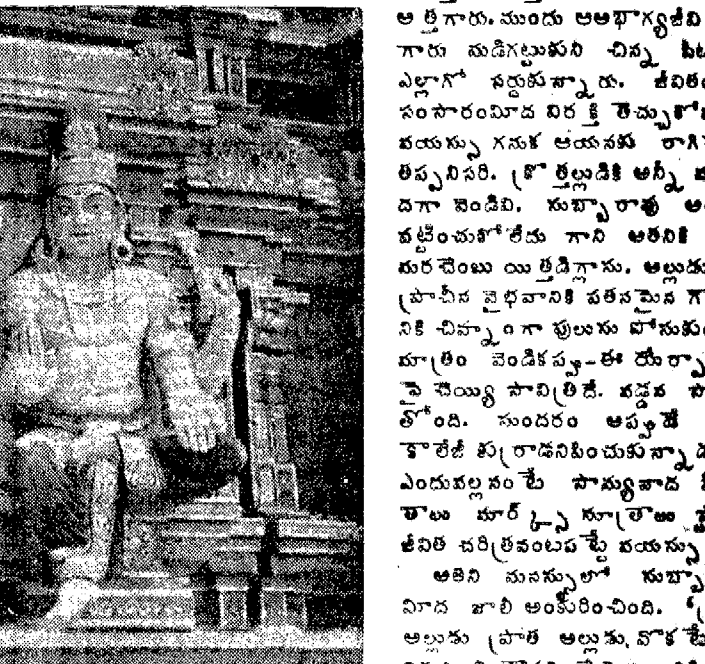
అంకిండు నువ్వును దొడుతున్నాడు. ఇట్లాంటి ముక్కల విడదానికి చిట్టికి గొప్పపట్టు - తలక వాయికు నీ కాళ్లకి గుడ్డుకొనిం నూదిగ్గర కొచ్చింది. ఎ అడిగాను. 'మేం చేస్తున్నాడు!' గాను అంగరక్షకు పెనుకొనా దెయ్యటాది యింకా ఉదరువు కాటా...యేన్నీ వరువుతున్నా కాటా.

ఆ వినుగునున్న చిట్టి పైపుకు గింది, సికా మె పరాచిక నూడి 'ఏమే చూచి! నీ ముగుడ్డి ముకా దా నూనింపావు కావే, ఏమ కొడుకు! బింటూనా లేక మేం పోతామ అంత దాచుకోడానికి' అట్లా వాంక పొలుకుతూన్న ముల మీదకు చిరునవ్వుతోం గి

భగవాన్ శ్రీ రమణమహర్షి జయంతి

తెలుగువారికి పాతాళింగ దేవాలయ ముఖతోరణం

నవరి 12 వ తేదీ



తీరువణ్ణామల పాతాలలింగ దేవాలయ ముఖతోరణం మీది శిల్పములు-శ్లోకపదశయము

(8-వ పేజీ కూర్చున్నది)

జనవారి విడుదల

5 వారాల వరకు
అనంత
తీలకం
వీణావారి
సరళి
P.S. లక్ష్మి

సైడియా
YUVA ప్రొడ్యూసర్

అంబువా వారి

డైరెక్టర్

శ్రీరామమూర్తి
రంగి
సంగీతం
రామమూర్తి
శ్రీరామ
కోదేవేంద్రరావు
A.L. నారాయణమూర్తి
గీతన... లాజి
తమిళం... C. నాగేశ్వరరావు
మ్యూజిక్... రాజు, డి.ఎస్
ఆర్... వారి
ఎడిటర్ శ్రీరామమూర్తి
ఫోటో... సుకుమారి
ప్రింట్... ప్రభుమూర్తి

డి.ప్రొ. బ్యాటర్లు: ఆంధ్ర, పీ.దే. & నై.జా.లకు: పూర్ణా విక్టరీ లిమిటెడ్, విజయవాడ.

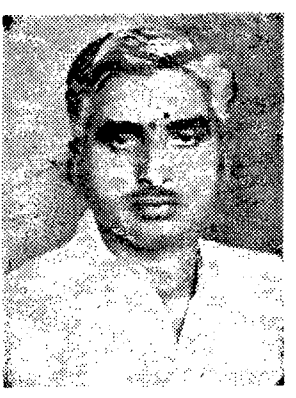

ఆడజన్మ

ఆంధ్రదేశ మంత్రం ప్రదర్శించే బహుచర్య...

శ్రీ నూతలపాటి తులసిరావు, యం.ఎ.,
విజయవాడ ప్రజా సభా నావికా అభ్యర్థి

ప్రజాస్వామ్యం వర్ధిల్లటానికి
వీరికి మీ ఓటివ్వండి

జ.క.ప.ట.రు

ఎన్నిక గురించి

మా విజయం, కాతాదారులు అభిమానులు
యావన్నందికి సంక్రాంతి అభినందనములు

శ్రీ అంబాక్

అభిసర్ సస్యము




శ్రీ అంబాక్ అండ్ కో,
201, నంబు పేడ్, మద్రాసు.

AIL విమానంలో
ప్రయాణం చేయండి

ఎయిర్ ఇండియా

అక్రా-బోయ్ (డాక్టరింగ్) నెలలూ ఖరీదైన శక్తి - బోయ్ -
కలక్ట్ - ఘోష్ - ఢిల్లీ - డి.బుగ్ - గోవా (పి.లాంగ్)
కాకా - మద్రాసు - మద్రాసు - పాట్నా - విశాఖపట్నం.

పాత్రుడుగారి బాలనంజీవిని (Regd)

పిల్లల లివర్ అండ్ స్టీప్ వ్యాధులను నివారించును.

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అందు బ్రదర్లు
11, దక్షిణ - మాడెన్స్, మైలాపూరు, మద్రాసు.

కుటుంబములకు: తిరుచివాపర్లీ క్రాంతి:
7, సారంగపాటికోవిల్, తూర్పు వీధి || 16, తుంగభద్ర వీధి, శేషకుళం.
P. O.

సింగ

నటవర్ణము: లలిత పద్మిని డి.రాగిని, జి.ఆర్.

చంద్రా, సత్యనాథము.

ప్రస్తుతము మద్రాసులో 80 వ వారము అన్ని ఫిలింలలో
జడతున్నది.

డి.ప్రొ. బ్యాటర్లు:

ఆంధ్రా: ఆంధ్రా ఫిలిం సర్క్యూట్, విజయవాడ.
పీ.దే: జీవన్ ఫిలింసు, గుంటకర్.
నై.జా: బాక్సు ఆఫీసు పిక్చర్లు, సికింద్రాబాద్.

మద్రాస్ ఫ్లయింగ్ క్లబ్ లిమిటెడ్.

సింగ్ వి.కె.జి., సెంట్.రామన్ మాంట్.

ఇండియన్ ఫైల్డ్ 'బి' లైసెన్సుకు తీర్చిదిద్దు.

ఇండియన్ ఫైల్డ్ 'బి' లైసెన్సు తీర్చిదిద్దు అభ్యర్థులందరి కడరూపులు
కోరబడుచున్నవి. తీర్చిదిద్దు కొనసాగించు పునాది 2 సంవత్సరములు. అప్పు
తప్పుడు చేయబడుచున్నట్లయితే, దురుములు ప్రస్తుతపు క్లబ్ ప్రకారం
చెల్లించవలెను. ముందుగా ఒకేసారి గాని, నెలకు రూ. 300/-ల వంతున
24 నెలలు మరల వాయిదాలో గాని రూ. 7,200/-లు చెల్లించవలెను. పూర్తి
వివరములు దిగువ ఆశ్రమమునందు తెలిసికొనవచ్చును.

అనరెడ్ శ్రీకటర్ అండ్ బ్రదర్స్,
మద్రాస్ ఫ్లయింగ్ క్లబ్ లిమిటెడ్, సెంట్.రామన్ మాంట్.

ఎద్దులచేతగాని, పవరుచేతగాని నరుపుటకు వీలగు

చెరుకు గానుగలు



మరియుగావనరేయిలకు, పిల్లలనింజు
పైవది, నమ్మకగలవి, అధికమైన
కనము సేకరించుటకు.

ప్రతినామిక
కూపరు
సంపూర్ణ

కూపర్ ఇంజనీరింగ్ లిమిటెడ్
సతారా రోడ్డు, సతారా డిస్ట్రిక్టు
"వాల్యండు గూపు" పరిశ్రమ

విజయవాడ: వాల్మీకి విద్యుత్ అండ్ కో. (ఇండియా) లిమిటెడ్, సెంట్.రామన్ మాంట్ వద్ద నీరు ముద్రాసు.

Edited, Printed & Published by S. Sanibhu Prasad at the
Andhra Patrika Press, No. 7, Thambu Chetty St, Madras.

జనవారి విడుదల




అక్కిరాజుల వర్ణనములలో 5వ వంతు
జగ్గయ్య... బంధువేళుర్... రేలంగి...
రామమూర్తి... సత్యనాథము,
భారతలక్ష్మీవారి,

ప్రియురాలు

డైరెక్టర్
గోపిచంద్
పాటలు
అనంత
మ్యూజిక్
రాజేంద్రరావు అద్దేపల్లి
ప్రొడ్యూసర్
డి. వర్ణమూర్తి

కథ: గోపాలకృష్ణ పీఠీష్, విజయవాడ.
కావ్య: కాంతిపతి కృష్ణ, గుంటకర్.
సంగీతం: జయంతి పిక్చర్స్, నెలలూ ఖరీదైన శక్తి.
కళ: పీఠీష్ పీఠీష్, సికింద్రాబాద్.